

# Jazz 'N' More (CH) May 2009

**ACT**

**RE  
PRINT**

## Jazzfestival Basel 2009

### Jazzfestival Basel 2009: "Scandinavian Opening" mit Ulf Wakenius, Radio String Quartet Vienna und Viktoria Tolstoy

Mit dem "Scandinavian Opening" erinnerte das Basler Jazz Festival an den im vergangenen Sommer verstorbenen Esbjörn Svensson. Dem Pianisten kam der Gitarrist Ulf Wakenius nie nah. In seinem einleitenden Solo-Recital erinnerte der Schwede eher an seinen grossen Förderer Oscar Peterson, den er ein Jahrzehnt lang begleiten durfte. Das anschliessende Radio String Quartet Vienna glänzte vorwiegend mit leidenschaftlich interpretierten Stücken des Jazzrock-Pioniers John McLaughlin. Esbjörn Svenssons Stücke, neu im Programm, wurden nicht mit der gleichen Verve gespielt.

Selbstverständlich kann ein "Scandinavian Opening" nicht ohne die First Lady des schwedischen Jazz stattfinden, zumal ihr der berühmte Esbjörn Svensson Stücke schrieb und ihr 1997 zum Debütalbum verhalf. Aus Svenssons Schatten ist Viktoria Tolstoy längst herausgetreten. So hat sie einschmeichelnde Songs komponiert, die auf unterschiedliche Weise auf Wurzeln in der russischen Musik verweisen. Themen von Rachmaninow verarbeitet sie zu raffinierten Jazzkompositionen. Mit klarer Stimme, geschmeidigem Vibrato und stets sicher intonierend hat Viktoria Tolstoy ihre russische Seele gefunden. *rk*

